

3 Управление образованием Асбестовского муниципального округа  
Свердловской области

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова»  
Асбестовского муниципального округа Свердловской области

Принята на заседании  
методического совета  
от 28 августа 2025 года  
протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ЦДТ АМО СО  
\_\_\_\_\_ Н.И. Власова  
приказ от 29 августа 2025 года  
№ 169- О/Д

Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа художественной направленности  
«Умелые ручки»  
для учащихся 9-15 лет.  
Срок реализации программы — 2 года

Составитель:  
Кручинина Екатерина  
Вячеславовна,  
педагог дополнительного  
образования

## СОДЕРЖАНИЕ

	<b>Раздел программы</b>	<b>Стр.</b>
	<b>Основные характеристики программы</b>	
	Пояснительная записка	3
	Цели задачи программы	6
	Учебный (тематический) план 1-го года обучения	7
	Содержание учебного плана 1-го года обучения	7
	Планируемые результаты 1-го года обучения	9
	Учебный (тематический) план 2-го года обучения	10
	Содержание учебного плана 2-го года обучения	10
	Планируемые результаты 2-го года обучения	12
	<b>Организационно-педагогические условия реализации программы</b>	
	Календарный учебный график	13
	Материально-техническое обеспечение	13
	Кадровое обеспечение	13
	Методическое обеспечение	14
	Формы подведения итогов реализации программы	14
	<b>Список литературы</b>	15
	<b>Приложения</b>	16

## Основные характеристики программы

### Пояснительная записка

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Умелые ручки» по уровню сложности является базовой и разработана в соответствии с нормативными документами федерального, регионального, муниципального и локального уровней:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
4. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2022 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
11. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»);
12. Государственная программа Свердловской области «Развитие системы образования и реализации молодежной политики в Свердловской области до 2027 года», утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 19.12.2019 № 920-ПП (в ред. от 14.04.2023 № 266-ПП);
13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года»;
14. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ» в соответствии с социальным сертификатом»;

15. Муниципальная программа «Развитие системы образования в Асбестовском городском округе до 2027 года» (Приложение к Постановлению администрации Асбестовского городского округа от 04.12.2013 № 766-ПА (в ред. от 01.02.2024 № 68-ПА);

16. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества имени Н.М. Аввакумова» Асбестовского муниципального округа Свердловской области;

17. Порядок разработки дополнительной общеразвивающей программы, утверждённый приказом директора МБУ ДО ЦДТ от 31.08.2021 года № 143-О/Д.

Развитие детского творчества очень важно. Занятия творчеством развивают память, мышление, мелкую моторику рук. Ребёнок, занимаясь каким-нибудь видом творчества, думает, сравнивает, воображает, фантазирует и учится видеть конечный результат.

Программа «Умелые ручки» разработана на основе дополнительной образовательной программы Серебряковой С.А. «Мастерица». Программа «Умелые ручки» предлагает разные техники работы с бумагой (оригами, аппликация), гофрированной бумагой, свит-дизайн, скрапбукинг, лепку, роспись одежды, изучение элементов флористики для составления композиций, создание элементов декора интерьера, праздничной атрибутики.

**Актуальность программы** подтверждена спросом на её реализацию и очевидна, потому что в любое время востребован творческий Человек. Мы постепенно уходим от затёртых штампов и стандартного подражания. На первое место выходит индивидуальный стиль в одежде, в украшении интерьера. Индивидуальность – черта, к которой стремится каждый. Домашнее тепло, уют, маленькие радости, семейные праздники, как обойтись без подарков, сделанных своими руками? На помощь всегда придёт рукоделие: умелые руки, фантазия помогут в осуществлении самых смелых идей, в создании прекрасных изделий.

**Новизна программы** заключается в сочетании разных техник оформления предметов быта, изделий ручной работы.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в развитии у ребенка способности к творческому самовыражению через созданные своими руками изделия, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, дети узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию.

Программа ориентирована на возраст детей от 9 до 15 лет, имеющих особенности развития (дети с ДЦП, слабослышащие, с нарушением интеллектуальной сферы, зрения и речи).

9-11 лет. Возраст, который является самым важным для развития эстетического восприятия, творчества и формирования нравственных отношений к жизни. Благоприятный возраст для развития способностей к рефлексии. Высокая потребность в признании своей личности взрослыми, стремление к получению от них оценки своих возможностей.

12-14 лет. Характерная особенность – личное самосознание, сознательное проявление индивидуальности. Ведущая потребность – самоутверждение. В подростковый период стабилизируются интересы детей. В основе лежит основополагающий принцип личностно-ориентированного подхода к ребенку с учетом его особенностей.

15–18 лет. Потребность в причастности к реальным делам и ответственным общественным отношениям. В отличие от подросткового возраста, где проявление индивидуальности осуществляется на самоидентификации – «кто я», в юношеском возрасте индивидуальность выражается через самопроявление «как я влияю».

Для детей с ОВЗ важно обучение без принуждения, основанное на интересе, успехе, доверии, рефлексии изученного. При организации обучения следует исходить из возможностей ребёнка – задание должно лежать в зоне умеренной трудности, но быть доступным, так как на первых этапах коррекционной работы необходимо обеспечить ученику субъективные переживания успеха на фоне определённой затраты усилий. В дальнейшем трудность заданий следует увеличивать пропорционально возрастающим возможностям ребёнка. Главное, что должен знать и чувствовать ребёнок, – то, что в огромном и не всегда

дружелюбном мире есть маленький островок, где он всегда может почувствовать себя защищённым, любимым и желанным. Ключевым моментом этой ситуации является то, что дети с ОВЗ не приспособляются к правилам и условиям общества, а включаются в жизнь на своих собственных условиях, которые общество принимает и учитывает.

**Состав обучающихся** формируется в соответствии с запросом обучающихся и/или их родителей, занятия проводятся индивидуально.

**Режим занятий** -1 занятие в неделю продолжительностью 2 академических часа, или 2 занятия по 1 академическому часу.

**Объём программы – 2 часа в неделю, 72 часа в год, программа рассчитана на 2 года обучения.**

**Форма организации обучения** очная, индивидуальная, традиционная. Часть тем может быть изучена с применением дистанционных технологий.

**Виды занятий** – теоретические (беседы с просмотром иллюстративного материала, наглядного материала готовых изделий, просмотры презентаций и т.д.) и практические (выполнение работ по инструкции и собственному замыслу, особое внимание уделяется технике безопасности при работе с инструментами).

**Формы подведения итогов** – педагогическое наблюдение, анализ выполненных работ, мини-выставки, участие в городских, областных конкурсах и выставках творчества.

**Цель программы:** развитие способностей и художественного вкуса детей в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Для достижения цели необходима реализация следующих задач:

**Обучающие:**

- расширить представления детей о многообразии видов декоративно-прикладного творчества;
- научить безопасным приемам работы с инструментами;
- выработать у детей необходимые практические умения и навыки, учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности детей, их фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- способствовать развитию умений работать с информацией;
- формировать умение удерживать цель работы, следовать плану, объективно оценивать свой результат;
- развивать умение слушать и понимать высказывания собеседника и доносить до него свою точку зрения.

**Воспитательные:**

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- прививать культуру общения;
- способствовать самореализации учащихся через участие в выставках и конкурсах;
- содействовать формированию у детей устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию.
- содействовать развитию активности и самостоятельности, формированию художественно-эстетического вкуса.

## Учебный план, 1-й год обучения

№	Раздел, тема	72 часа в год			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами. Диагностика	2	1	1	Беседа
2	Искусство оригами	4	1	3	Наблюдение Анализ работ
3	Аппликация	10	2,5	7,5	
4	Лепка	12	3	9	
5	Декупаж	10	1	9	
6	«Подарки к праздникам и просто так» Творческая мастерская	26	6	20	
7	Изготовление работ на выставки, конкурсы	6	-	6	Анализ работ
8	Итоговое занятие	2	2	-	Диагностика
	Итого	72	16,5	55,5	

### Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Вводное занятие

Теория: знакомство с направлением работы объединения, цели и задачи, примерные виды работ, основные материалы, инструменты, приспособления, правила техники безопасности, организации рабочего места, входная диагностика.

Практика: Выполнение рисунка «Семья»

#### 2. Искусство оригами

Теория: понятие «оригами», материалы и инструменты.

Практика: изготовление фигурок оригами (Кошка-закладка, бабочки - панно, сумочка, цветы, лягушка, змейка, Рыбки-«матрешки»).

#### 3. Аппликация

Теория: понятие «аппликация», ее виды, материалы и инструменты.

Практика: изготовление аппликаций, открыток к праздникам.

#### 4. Лепка

Теория: понятие «лепка», «скульптура», материалы и инструменты. Пластилин как живописный материал (техника: «примазывание» к плоской основе; рисование «спиральками», шариками из пластилина). Приемы смешения цветов в пластине.

Практика: Работа над тематическими рельефами.

#### 5. Декупаж

Теория: понятие «декупаж», материалы и инструменты.

Практика: изготовление декоративного панно, декор предмета интерьера с использованием текстурных паст, акриловых красок и лака, мини-выставка готовых изделий.

#### 6. «Подарки к праздникам и просто так» Творческая мастерская

##### 6.1 Букет на День учителя

Теория: цветы из оригами.

Практика: изготовление букета.

##### 6.2 Сувениры ко Дню матери

Теория: история праздника.

Практика: изготовление сувениров, мини-выставка готовых изделий.

##### 6.3 Мастерская Деда Мороза

Теория: беседа «Кто такой Дед Мороз?»

Практика: изготовление рождественского венка, игрушки, открытки (или др. сувениров,

соответствующего уровня сложности).

#### 6.4 День рождения – праздник детства

Теория: традиции празднования дней рождения в разных странах.

Практика: выбор материала, эскиз работы, мини-выставка готовых изделий: обсуждение.

#### 6.5 «Валентинки»

Теория: история праздника.

Практика: изготовление валентинок в технике аппликация.

#### 6.6 Сувенир для папы

Теория: беседа «Слава защитникам Отечества».

Практика: изготовление сувениров (магнит), мини-выставка готовых работ.

#### 6.7 Подарки к 8 Марта

Теория: размышление на тему «Моя любимая мамочка». Художественное слово.

Практика: изготовление сувениров (разделочная доска - декупаж), мини-выставка готовых работ.

#### 6.8 Пасхальный сувенир

Теория: история праздника.

Практика: изготовление открытки (аппликация), мини-выставка готовых работ.

#### 6.9 Победный май

Теория: беседа о подвиге русского народа, любви к Родине, отношения к славным защитникам.

Практика: изготовление открыток для ветеранов в технике скрапбукинг, броши.

#### 6.10 К семейному празднику

Теория: тематическая вечеринка, атрибуты праздника, декор интерьера, костюмы, аксессуары.

Практика: выбор тематики праздника, изготовление украшений интерьера, аксессуаров, деталей костюмов, кэнди-бар.

#### 7. Изготовление работ на выставки

Практика: разработка эскизов, консультации, практическая деятельность.

#### 8. Итоговое занятие

Теория: диагностика результативности обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе в форме наблюдения.

## **Планируемые результаты 1-го года обучения**

**По завершении 1-го года обучения учащийся достигнет следующих результатов**

### ***Предметные результаты.***

- имеет представление об истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества;
- соблюдает правила безопасного использования инструментов;
- изготавливает изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу.

### ***Метапредметные результаты.***

#### *Познавательные*

- находит ответы на вопросы, используя информацию, полученную на занятии.

#### *Регулятивные*

- выполняет инструкции, несложные алгоритмы, при решении поставленных задач;
- соблюдает последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия.

#### *Коммуникативные*

- слышит и понимает педагога, при необходимости задаёт вопросы;
- отвечает на вопросы по существу.

### ***Личностные результаты***

- проявляет аккуратность, трудолюбие, стремление довести работу до конца;
- общается, соблюдая правила этики.

**Учебный план, 2-й год обучения**

№	Раздел, тема	72 часа в год			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности при работе с инструментами. Диагностика	2	2	-	Беседа
2	Виды гофрированной бумаги и их применение	2	1	1	Наблюдение Анализ работ
3	Бумажная флористика. Свит-дизайн.	12	2	10	Наблюдение Анализ работ
4	Макраме	12	2	10	Наблюдение Анализ работ
5	Роспись по ткани	14	4	10	Наблюдение Анализ работ
6	«Подарки к праздникам и просто так» Творческая мастерская	20	4	16	Наблюдение Анализ работ
7	Изготовление работ на выставки, конкурсы	8	-	8	Анализ работ
8	Итоговое занятие	2	2	-	Анализ работ
	Итого	72	17	55	

**Содержание программы 2 года обучения**

**1. Вводное занятие**

Теория: знакомство с направлением работы объединения, цели и задачи, примерные виды работ, основные материалы, инструменты, приспособления, правила техники безопасности, организация рабочего места, входная диагностика.

**2. Виды гофрированной бумаги и их применение.**

Теория: виды гофрированной бумаги, материалы для изготовления цветов, ростовых цветов, скульптурных композиций.

Практика: выполнение тестовых заданий, растяжка бумаги, формирование объема.

**3. Бумажная флористика. Свит-дизайн.**

Теория: понятие флористики, бумажной флористики, свит-дизайна. История возникновения и основные направления в технике «Свит-дизайн». Материалы и инструменты, технология декорирования конфет. Технология изготовления декоративных элементов из гофробумаги, проволоки.

Практика: изготовление букета из конфет, мини-выставка готовых изделий.

**4. Макраме**

Теория: история появления макраме, используемые материалы, изучение узлов, чтение схем.

Практика: изучение узлов, изготовление эскиза, подбор материала, конструирование, мини-выставка готовых изделий.

**5. Роспись по ткани**

Теория: виды и техники росписи, инструменты для выполнения росписи, орнамент в одежде, акварельная техника.

Практика: выполнение эскиза орнамента одежды, роспись.

**6. «Подарки к праздникам и просто так» Творческая мастерская**

**6.1 Букет на День учителя**

Теория: цветовая гамма осенних композиций, эскиз букета.

Практика: изготовление букета из конфет, мини-выставка готовых изделий.

**6.2 Сувениры ко Дню матери**

Теория: символы праздника.

Практика: выжигание, разделочная доска.

**6.3 Мастерская Деда Мороза**

Теория: праздник Новый год, традиции других стран.

Практика: изготовление рождественской елочки, игрушки на елку (или др. сувениров, соответствующего уровня сложности).

#### 6.4 «Валентинки»

Теория: техника работы с бумагой – скрапбукинг.

Практика: изготовление валентинок в технике скрапбукинг.

#### 6.5 Сувенир для папы

Теория: беседа «Защитникам Родины - Слава!»

Практика: изготовление сувениров, мини-выставка готовых работ.

#### 6.6 Подарки к 8 Марта

Теория: женский день, традиции.

Практика: роспись шарфа в технике Батик, мини-выставка готовых работ.

#### 6.7 Пасхальный сувенир

Теория: атрибуты праздника, декор, традиции празднования.

Практика: изготовление сувениров, цыпленок из ниток, мини-выставка готовых работ.

#### 6.8 Победный май

Теория: символы дня победы.

Практика: изготовление сувенира для ветеранов.

#### 7. Изготовление работ на выставки

Практика: разработка эскизов, изготовление выкроек, консультации, практическая деятельность.

#### 8. Итоговое занятие

Теория: Диагностика результативности обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе в форме наблюдения.

## **Планируемые результаты 2-го года обучения**

**По завершению программы учащийся достигнет следующих результатов**

### ***Предметные результаты.***

- грамотно выбирает материалы с учётом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- приобрёл практические умения и навыки, необходимые при выполнении изделий.

### ***Метапредметные результаты.***

#### *Познавательные*

- использует информацию, представленную в разном виде (схема, текстовая инструкция, технологическая карта).

#### *Регулятивные*

- прочно удерживает цель и план работы, может объективно оценивать свой результат;

#### *Коммуникативные*

- вступает в диалог, доносит до собеседника свою точку зрения.

### ***Личностные результаты***

- при создании работ проявляет художественный вкус;
- принимает участие в конкурсах и выставках на уровне муниципалитета.

## Организационно-педагогические условия реализации программы

### Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	36
2	Количество учебных дней	36/72
3	Количество часов в неделю	2
4	Количество часов	72
5	Неделя в I полугодии	17
6	Неделя во II полугодии	19
7	Начало занятий	1 сентября
8	Каникулы	31 декабря – 11 января
9	Выходные дни	4 ноября, 23 февраля, 8 марта, 1 и 9 мая
10	Сроки аттестации	Декабрь, май
11	Окончание учебного года	31 мая

### Материально-техническое обеспечение программы

Занятия по программе «Умелые ручки» проходят в кабинете, оформленном в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованным в соответствии с санитарными нормами (столы, стулья для педагога и детей, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий).

Для реализации программы необходимы следующие материалы:

- наборы бумаги для занятий (для печати, цветная, гофрированная, для скрапбукинга, салфетки для декупажа, картон);
- карандаши (простые), ручка;
- ножницы для бумаги, фигурные ножницы;
- клей (ПВА, клеевой пистолет, стержни для клеевого пистолета);
- чертежные инструменты: линейки, циркули, линейка-шаблон;
- мат для резки бумаги;
- фигурные дыроколы;
- нож для художественных работ;
- двусторонний скотч;
- клеевые подушечки;
- ластик;
- нитки хлопчатобумажные;
- краски акриловые для ткани;
- краски акриловые универсальные;
- кисти;
- проволока разного диаметра;
- тейп-лента зеленая;
- лак акриловый;
- природные материалы (шишки, кора);
- тетрадь для записей.

### Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу, имеет образование не ниже среднего специального по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» и прошёл курсы

повышения квалификации по направлению деятельности и организации образовательной деятельности с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья.

### **Методическое обеспечение программы**

Для занятий созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы – памятки;
- альбомы с фотографиями: свит-дизайн, декупаж, роспись по ткани, макраме.

### **Формы подведения итогов реализации программы и оценочные материалы**

Уровень сформированности предметных, личностных и метапредметных результатов отслеживается с помощью «Программы мониторинга развития обучающегося», утверждённой локальным актом МБУ ДО ЦДТ.

Одной из важнейших форм подведения итогов реализации программы является педагогическое наблюдение, которое проводится по специальным картам (Приложение).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буйлова Л. Н. Современные подходы к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ [Текст]/Л.Н. Буйлова//Молодой ученый. —2015.—№15.
2. Вешкина Ольга Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества.-ООО Издательство «Эксмо»– 2008-64
3. Журнал «Цветы» -Издательство «ГринЛайн» 2018г.
4. Зайцева А., Моисеева Е. - Макраме. Самый полный и понятный самоучитель – ООО Издательство «Эксмо»-2014.
5. Красюкова А.- Роспись одежды – Издательство «Альт-Пресс»-2015-96
6. Третьякова М. декоративные цветы из гофробумаги. – Донецк: «Издательство СКИФ»,- 2014.-53

### Сайт:

1. Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н.Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем).
2. Дополнительная образовательная программа «Мастерица» Серебряковой С.А.  
<https://infourok.ru/programma-dopolnitelnogo-obrazovaniya-obedineniya-masterica-3446933.html>
4. Сайт «Страна мастеров». Техники. <https://stranamasterov.ru/>

### Для обучающихся

#### Электронные ресурсы

1. Сайт «Страна мастеров». Техники. <https://stranamasterov.ru/>
2. Сайт «Рукоделие. Мастерклассы.» <https://masterclassy.ru/rukodelie/>
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.» <https://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/>
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.» <https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrapbukiing>
6. Сайт «Мастера рукоделия».  
<https://www.mastera-rukodeliya.ru/>

## Карта оценки педагогом результативности обучающегося

		Показатели	Баллы				
1	Опыт освоения теоретической информации	Освоил теоретический материал по темам и разделам (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2		Знает специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3		Научился получать информацию из разных источников	1	2	3	4	5
4	Опыт практической деятельности	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5
5		Умеет выполнить практические задания (упражнения, задачи, опыты и т.д.), которые дает педагог	1	2	3	4	5
6	Опыт творчества	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5
7		Умет воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5
8	Опыт коммуникации	Может научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5
9		Научился сотрудничать с педагогом в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
10		Достижения в результате занятий	1	2	3	4	5